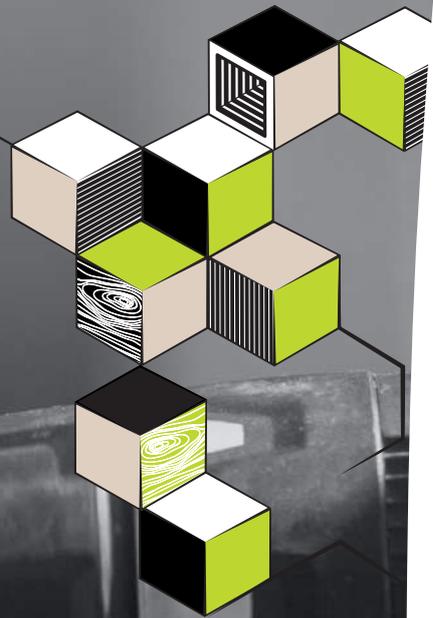


CAHIER TECHNIQUE



SOMMAIRE INTERACTIF

GÉNÉRALITÉS02

BARDAGES

CHOISIR12

POSER17

ENTRETENIR24

TERRASSES

CHOISIR28

POSER29

ENTRETENIR31

REVÊTEMENTS MURAUX

CHOISIR32

POSER33

ENTRETENIR34

REVÊTEMENTS DE SOLS

POSER ET ENTRETENIR35

*Cliquez sur
la catégorie
désirée*



NOS ENGAGEMENTS

MARQUAGE CE



NORME EUROPÉENNE

Pour les produits soumis au marquage CE, Silverwood respecte les normes européennes en vigueur.



Retrouvez nos déclarations de performances (DOP) sur www.silverwood.fr/fr/professionnel

USAGE EXTÉRIEUR

GARANTIE 10 ANS SUR LA FINITION PEINTURE



Tous les bardages Silverwood avec une finition peinture sont garantis 10 ans sur le bon aspect et la bonne tenue de la peinture dans le temps, à l'exclusion des profils nécessitant un perçage pleine lame.

GARANTIE 5 ANS SUR LA FINITION SATURATEUR



Tous les bardages Silverwood avec une finition saturateur sont garantis 5 ans sur le bon aspect et la bonne tenue du saturateur dans le temps, à l'exclusion des profils nécessitant un perçage pleine lame.

GARANTIE 10 ANS SUR LA PRÉSERVATION



Tous les produits Silverwood préservés sont garantis 10 ans sur l'efficacité de la préservation.



CERTIFICATION CTB-B+

Nos produits de préservation et nos process industriels sont respectivement certifiés CTB-P+ et CTB-B+ garantissant une application maîtrisée dans un cadre réglementé.

*sauf Patine, Originel et préservation Classe 2

USAGE INTÉRIEUR



DÉGAGEMENT D'ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR : NOTÉ A+

Le bois naturel ou associé à des finitions respectueuses de l'environnement permet à la gamme de décoration intérieure Silverwood de bénéficier du classement A+ (sauf les profils Twin et Ile de Ré classés A), le meilleur classement pour une meilleure qualité de l'air intérieur.

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



NORME JOUET

Nos finitions pour les produits de revêtement mural sont rigoureusement sélectionnées et respectent la norme Jouet pour un usage en toute sécurité.

ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL

Depuis plus de 10 ans, le Groupe ISB possède les chaînes de certifications PEFC™ et FSC® (C051177). Fruit d'une démarche volontaire de l'entreprise, nos certifications sont renouvelées tous les ans par un audit externe.

Plus récemment, le Règlement sur le Bois de l'Union Européenne est entré en vigueur. Tous nos bois sont strictement conformes à ses exigences.



La marque de la gestion forestière responsable

FSC®

La certification FSC® s'attache à une gestion responsable des ressources forestières. Cette certification repose sur 10 principes fondateurs qui décrivent les règles de gestion à suivre afin que les forêts répondent aux besoins sociaux, économiques, écologiques, culturels et spirituels des générations actuelles et futures. Ils incluent à la fois des contraintes de gestion et des exigences sociales et environnementales.



PEFC

Le label PEFC s'attache à une gestion durable des ressources forestières. Cette certification repose sur deux mécanismes complémentaires : la certification forestière et la certification des entreprises qui transforment le bois afin d'assurer la traçabilité de la matière depuis la forêt jusqu'au produit fini.



APPROVISIONNEMENTS RIGoureux

La protection de l'environnement est inscrite dans l'ADN du Groupe ISB. Nous ne pouvons pas travailler le bois sans être sensibles aux alertes sur la déforestation et l'écologie. Ainsi, depuis 2007, le Groupe ISB a pris en compte les considérations environnementales, notamment au niveau de ses approvisionnements. Nous choisissons rigoureusement nos fournisseurs et les bois entrants sur nos plateformes d'importation et dans nos usines.

RBUE

Le Règlement Bois de l'Union Européenne (RBUE) est l'outil essentiel de l'Union Européenne pour lutter contre le commerce du bois illégal. Il a été adopté le 20 octobre 2010 par le Parlement Européen et le Conseil et s'applique dans son intégralité depuis le 3 mars 2013.

Le RBUE implique :

- Une amélioration de la traçabilité de la ressource forestière, et ce à une échelle internationale.
- Le recours à du bois présentant des garanties de légalité, pour évincer des circuits commerciaux de bois exploités illégalement.

En France, Le Commerce du Bois est l'entité agréée par la Commission Européenne pour vérifier le respect de la mise en application du RBUE. Elle propose aux entreprises le déploiement de systèmes de diligence raisonnée, puis un contrôle annuel de la bonne application de ce système par l'entreprise. Elle prend les mesures appropriées en cas d'utilisation inadéquate de leur système de diligence raisonnée, y compris la notification aux autorités compétentes de tout manquement notable ou répété d'un opérateur. Une attestation de conformité est délivrée annuellement par le LCB comme preuve que le Groupe ISB respecte la mise en application du RBUE.

NOS ESSENCES

Avec notre expertise et notre passion pour le bois, nous valorisons les essences que nous travaillons pour répondre au mieux à vos aspirations. Chaque essence est différente, avec des caractéristiques qui lui sont propres et qui dépendent entre autre de son origine. Notre rôle : vous accompagner pour choisir la bonne essence pour le bon usage. Source : Données issues de la norme NF EN 350 et du Site du CIRAD.

BOIS RÉSINEUX

DOUGLAS (*Pseudotsuga menziesii*)

Origine : France, Canada et Etats Unis - Autre appellation courante : Pin d'Orégon

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rosâtre Fil droit, grain moyen Risque de poches de résines Présence importante de nœuds	Stabilité dimensionnelle : bonne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Charpente / Structure...	Classe d'emploi 1 et 2 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.1 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 50 ans	Classe d'emploi 3.1 et 3.2 : durable jusqu'à 50 ans

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
540 kg/m ³	3,2 N/mm ²	50 N/mm ²	91 N/mm ²	16 800 N/mm ²

MÉLÈZE (*Larix sibirica*)

Origine : Russie et Europe de l'Ouest

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rosâtre, nettement veiné Fil droit, grain moyen	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Parquet / Lambris	Classe d'emploi 1 et 2 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.1 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 50 ans	Classe d'emploi 3.1 et 3.2 : durable jusqu'à 50 ans

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
600 kg/m ³	3,8 N/mm ²	52 N/mm ²	90 N/mm ²	11 800 N/mm ²

RED CEDAR (*Thuja plicata*)

Origine : Canada

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rouge clair à brun rouge foncé Fil droit, grain moyen Bois légèrement veiné	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Lambris / Agencement...	Classe d'emploi 1 et 2 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.1 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 50 ans	Non concerné

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
370 kg/m ³	1,1 N/mm ²	33 N/mm ²	59 N/mm ²	8 800 N/mm ²

* La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.

ÉPICÉA (*Picea abies*) / **SAPIN** (*Abies alba*)

Origine : Scandinavie, Russie et Europe de l'Ouest

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur blanc crème Veinage régulier Fil droit, grain fin à moyen	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Lambris / Agencement...	Classe d'emploi 1 : durable à plus de 100 ans	Classe d'emploi 2 et 3.1 : durable jusqu'à 50 ans si bois recouvert d'une finition entretenue
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES				
DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
460 kg/m ³	2,2 N/mm ²	46 N/mm ²	78 N/mm ²	11 900 N/mm ²

PIN ROUGE DU NORD (*Pinus sylvestris*)

Origine : Scandinavie, Russie, Europe de l'Ouest et Pays Baltes

Autre appellation courante : Pin Sylvestre

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rosâtre Nettement veiné Fil droit, grain moyen Présence importante de nœuds	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Terrasse / Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Lambris / Agencement...	Classe d'emploi 1 et 2 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.1 et 3.2 : durable jusqu'à 50 ans	Classe d'emploi 4 : durable jusqu'à 50 ans
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES				
DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
520 kg/m ³	2,6 N/mm ²	50 N/mm ²	97 N/mm ²	12 900 N/mm ²

YELLOW PINE (*Pinus palustris mill.*)

Origine : Etats Unis

Autre appellation courante : Pin de Caroline

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun jaune clair Fil assez droit, grain fin à moyen	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : sans difficulté Facile à usiner	Terrasse / Bardage / Menuiserie intérieure / Menuiserie extérieure / Lambris / Agencement...	Classe d'emploi 1 et 2 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.1 et 3.2 : durable jusqu'à 50 ans	Classe d'emploi 4 : durable jusqu'à 50 ans
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES				
DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTÉ DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
660 kg/m ³	5,5 N/mm ²	60 N/mm ²	105 N/mm ²	12 000 N/mm ²

* La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.

NOS ESSENCES

BOIS EXOTIQUES

CUMARU (DIPTERYX ALATA)

Origine : Brésil et Pérou

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rouge Contre-fil important Grain moyen	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : difficile Difficile à usiner	Aménagement extérieur	Classe d'emploi 1, 2 et 3.1 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 4 : durable jusqu'à 50 ans	Non concerné

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
1 070 kg/m ³	13,1 N/mm ²	103 N/mm ²	170 N/mm ²	26 610 N/mm ²

IPÉ (HANDROANTHUS HEPTAPHYLLA MATTOS)

Origine : Brésil et Pérou

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun jaunâtre à brun olive Parfois finement veiné, contrefil important Grain fin à moyen	Stabilité dimensionnelle : moyenne Aptitude au séchage : difficile Difficile à usiner	Aménagement extérieur	Classe d'emploi 1, 2 et 3.1 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 4 : durable jusqu'à 50 ans	Non concerné

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
1 040 kg/m ³	14,6 N/mm ²	95 N/mm ²	166 N/mm ²	22 760 N/mm ²

MACARANDUBA (MANILKARA BIDENTATA)

Origine : Brésil et Pérou

ASPECT	STABILITÉ	UTILISATIONS	DURABILITÉ NATURELLE*	DURABILITÉ CONFÉRÉE
Couleur brun rouge sombre nuancé de violacé Fil droit, sans contrefil, grain fin	Stabilité dimensionnelle : faible Aptitude au séchage : difficile Difficile à usiner	Aménagement extérieur	Classe d'emploi 1, 2 et 3.1 : durable à plus de 100 ans Classe d'emploi 3.2 : durable jusqu'à 100 ans Classe d'emploi 4 : durable jusqu'à 50 ans	Non concerné

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES ET PHYSIQUES

DENSITÉ MOYENNE À 12 % D'HUMIDITÉ	DURETÉ MONNIN	CONTRAINTE DE RUPTURE EN COMPRESSION	CONTRAINTE DE RUPTURE EN FLEXION STATIQUE	MODULE D'ÉLASTICITÉ LONGITUDINALE
1 100 kg/m ³	12,9 N/mm ²	89 N/mm ²	170 N/mm ²	24 410 N/mm ²

* La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier.

USAGES ET CLASSES D'EMPLOI

Les classes d'emploi déterminent la sensibilité du bois aux agents biologiques selon sa situation dans l'ouvrage. Cette classification varie également fonction de l'importance de l'exposition des bois extérieurs aux aléas climatiques. L'aptitude à une classe d'emploi d'un bois (traité ou non) permet alors de choisir le bon produit pour le bon usage.

MENUISERIE INTÉRIEURE

1

Situation dans laquelle le bois est à l'intérieur, entièrement protégé des intempéries et non exposé à l'humidification.

REVÊTEMENT EXTÉRIEUR

3.1

Situation dans laquelle le bois n'est pas en contact avec le sol en extérieur et est soumis à une humidification très fréquente sur des périodes courtes (quelques jours).

BOIS EN CONTACT AVEC LE SOL ET/OU L'EAU

4

Bois en contact avec le sol, avec l'eau douce en immersion partielle, soumis à une humidification récurrente, ou utilisé dans une conception induisant une rétention d'eau importante.

CHARPENTE ET OSSATURE

2

Situation dans laquelle le bois est à l'intérieur ou sous abri, protégé des intempéries avec une humidité ambiante élevée occasionnelle.

REVÊTEMENT EXTÉRIEUR

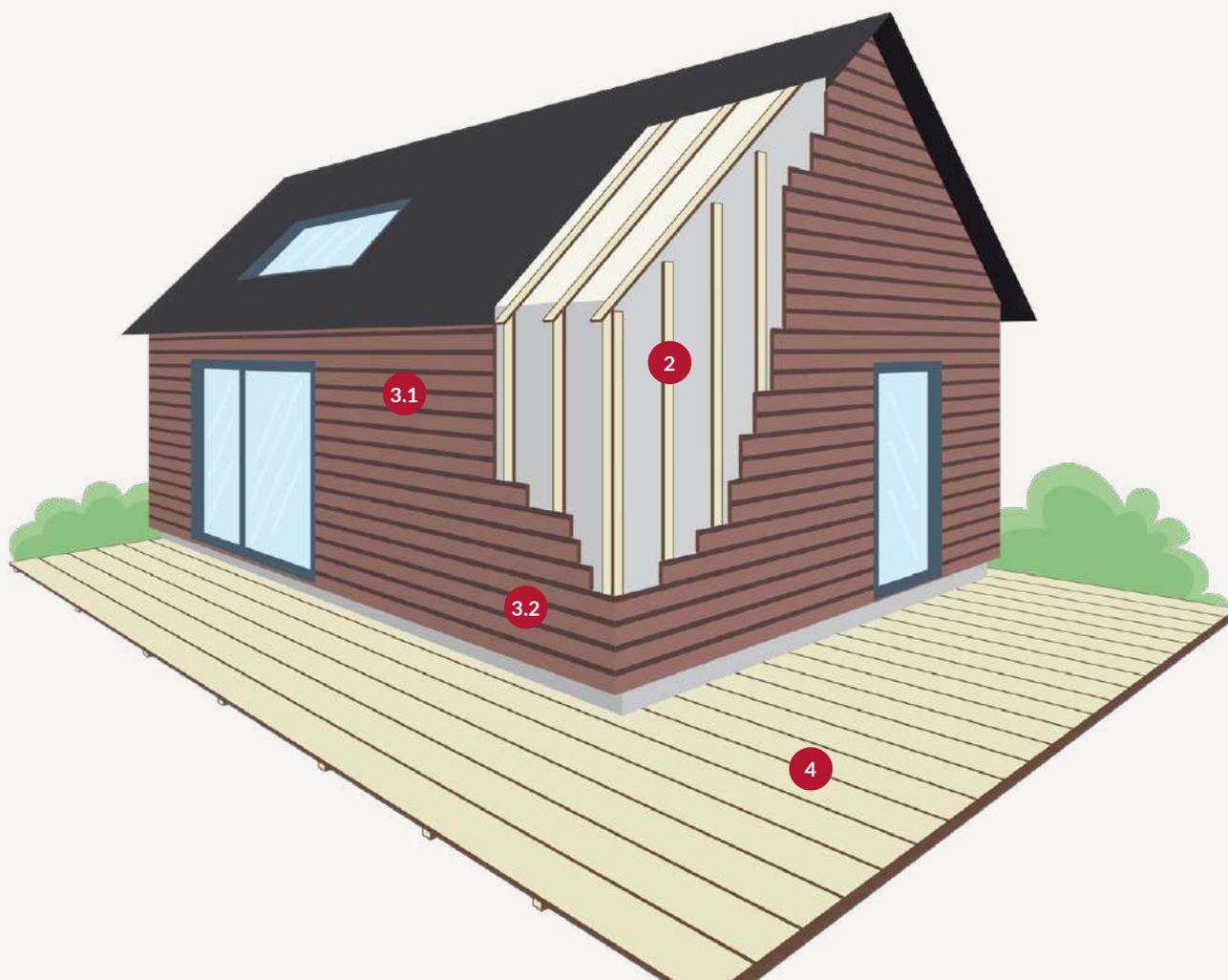
3.2

Situation dans laquelle le bois n'est pas en contact avec le sol en extérieur et est soumis à une humidification très fréquente sur des périodes significatives (quelques semaines).

BOIS EN CONTACT AVEC L'EAU DE MER

5

Situation dans laquelle le bois est immergé ou partiellement immergé dans l'eau salée (milieu marin et eau saumâtre naturelle).



Ce schéma représente de manière pédagogique et non exhaustive des cas de figure de situation type. Se référer à la FD P20-651 pour plus de détails.

DURABILITÉ

La durabilité d'une essence désigne sa résistance vis-à-vis des agents de dégradations biologiques (insectes et champignons).

Se référer aux normes NF EN 335 + FD P 20-651 pour plus de détails.

DURABILITÉ NATURELLE HORS AUBIER*

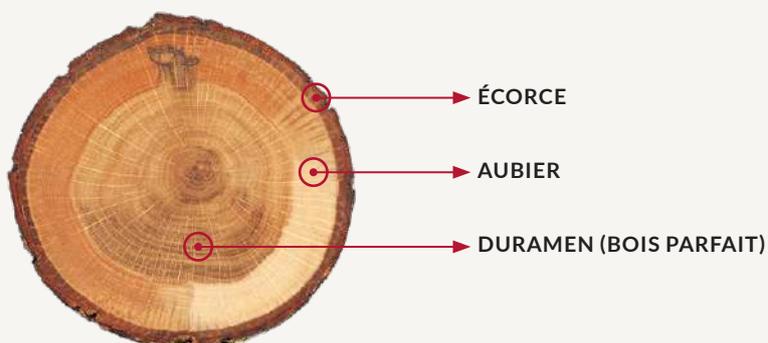
Résistance intrinsèque d'une essence de bois vis-à-vis des agents de dégradations biologiques.

DURABILITÉ CONFÉRÉE PAR PRÉSERVATION

Résistance améliorée d'une essence de bois vis-à-vis des agents de dégradations biologiques par un procédé de traitement.

CLASSES D'EMPLOI	APTITUDE BASÉE SUR LA DURABILITÉ NATURELLE*						APTITUDE BASÉE SUR LA DURABILITÉ CONFÉRÉE					
	1	2	3.1	3.2	4	5	1	2	3.1	3.2	4	5
DOUGLAS	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		
MÉLÈZE	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		
RED CEDAR	✓	✓	✓	✓			Non concerné					
SAPIN DU NORD	✓						✓	✓	✓			
PIN ROUGE DU NORD	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
YELLOW PINE	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	
CUMARU	✓	✓	✓	✓	✓		Non concerné					
IPÉ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Non concerné					
MACARANDUBA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Non concerné					

* La durabilité naturelle s'entend toujours hors aubier. L'aubier dans tous les cas n'est jamais durable quelle que soit l'essence et nécessite une préservation.



PRÉSERVATION

La durabilité conférée des produits Silverwood est obtenue par des procédés différents. Le choix du procédé industriel dépend de l'essence et de la classe d'emploi visée pour l'usage du produit.

LA PRÉSERVATION PAR TREMPAGE

CLASSE 2

1. Le bois est introduit dans le bac.
2. Il est immergé dans la solution de préservation pour permettre un trempage optimum.
3. Les bois sont ensuite égouttés et stockés sous abris.

LA PRÉSERVATION PAR ASPERSION

CLASSE 2

1. Le bois est introduit dans la cabine.
2. Le produit de préservation est pulvérisé sur le bois.
3. Les bois sont ensuite égouttés et stockés sous abris.

LA PRÉSERVATION PAR PULVÉRISATION EN FILIÈRE OU LINE FLOW CLASSE 3.1

1. Le bois est introduit dans la filière ou line flow à une vitesse élevée.
2. Le produit de préservation est pulvérisé sur le bois.
3. Les lames de bardages sont ensuite directement séchées.

LA PRÉSERVATION PAR AUTOCLAVE SELON LE PROCÉDÉ BETHELL CLASSES 3.1 / 3.2 / 4

1. Le bois est introduit dans l'autoclave.
2. Un vide extrait l'air et le produit de préservation remplit l'autoclave.
3. L'autoclave est pressurisée forçant l'imprégnation du produit dans le bois.
4. Le produit de préservation est évacué et un vide final est appliqué afin d'évacuer tout excès de solution.



Bac de préservation Classe 2 - Site de Bouguenais (44)



Station de préservation autoclave - Site de production de Moulit (14)



Les solutions de préservation peuvent être pigmentées dans plusieurs teintes : vert, marron, gris. Bien que la préservation offre ainsi un aspect coloré au bois, elle n'est pas une finition. Des nuances de teintes peuvent apparaître, plus particulièrement sur le Douglas.

ALTERNATIVE : LE PROCÉDÉ DE THERMOCHAUFFAGE

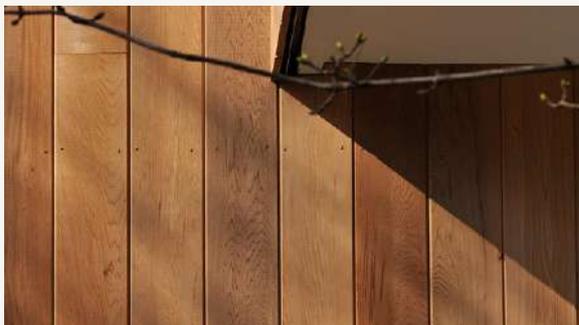


1. Modification thermique du bois réalisée avec de la vapeur et à haute température qui permet d'extraire la résine et l'humidité présentes dans les fibres du bois.
2. Le bois devient résistant et durable à cœur tout en restant naturel.

SINGULARITÉS DU BOIS

Le bois peut présenter naturellement des singularités qui lui donnent son esthétique de matériau naturel et rendent unique chaque lame. Ces singularités sont naturelles et ne nuisent en rien à la durabilité du produit. Les critères d'aspect et de singularités admises dépendent des produits et de leurs usages. Ils sont généralement définis dans les normes produits et les DTUs associés.

DIFFÉRENCES DE TEINTES



Red Cedar



Red Cedar



Douglas, préservation Patine



Douglas, préservation Dermawood

Toutes les essences de bois présentent des variations de teinte. La préservation les renforce car le produit va pénétrer le matériau de façon plus ou moins importante selon la densité et le veinage. Les finitions peintures opaques masquent ces variations de teinte, les finitions de type saturateur les mettent en valeur. L'exposition du bois en extérieur atténue nettement ces variations dans le temps.

REMONTÉES DE RÉSINE



Lors de la préservation en autoclave des essences résineuses, l'alternance de vide et pression peut amener des résidus collants de résine à la surface du bois. Ce phénomène peut aussi apparaître suite à une période prolongée de forte chaleur. Pour les enlever, une fois sèches il suffit de gratter délicatement avec un grattoir, sans abîmer le bois.

REMONTÉES DE SELS



Les bois préservés en autoclave présentent fréquemment de petites taches vertes ou blanchâtres en surface. Elles disparaissent généralement de façon spontanée après la pose. Au besoin, vous pouvez les brosser légèrement.

NŒUDS



Pin Rouge du Nord



Sapin du Nord



Mélèze



Douglas

Les nœuds correspondent à la trace des branches de l'arbre. Leur quantité et leur taille dépendent de l'essence de bois et du tri effectué. En aménagement extérieur, les nœuds sains sont acceptés et fréquents.

GRISAILLEMENT



L'action du soleil sur les bois entraîne un grisaillement naturel. Certaines personnes apprécient les reflets argentés de cette patine naturelle. Pour conserver la couleur d'origine du bois, il faut utiliser dès la pose un produit de protection.

FENTES ET GERCES



Le bois est sujet à des variations dimensionnelles en fonction du taux d'humidité et de la température. Lorsqu'il sèche, il se rétracte de façon irrégulière, entraînant l'apparition de fentes.

MOISSISSURES SUPERFICIELLES



Les bois sont sujets aux moisissures de discoloration, provoquées par des champignons microscopiques. Cette discoloration superficielle, renforcée par la chaleur, l'humidité et le manque d'aération, se caractérise par des tâches allant du bleu clair au bleu noir. Un léger brossage permet de les éliminer.

BARDAGES - SOLUTIONS FEU

PROJET D'HABITATION

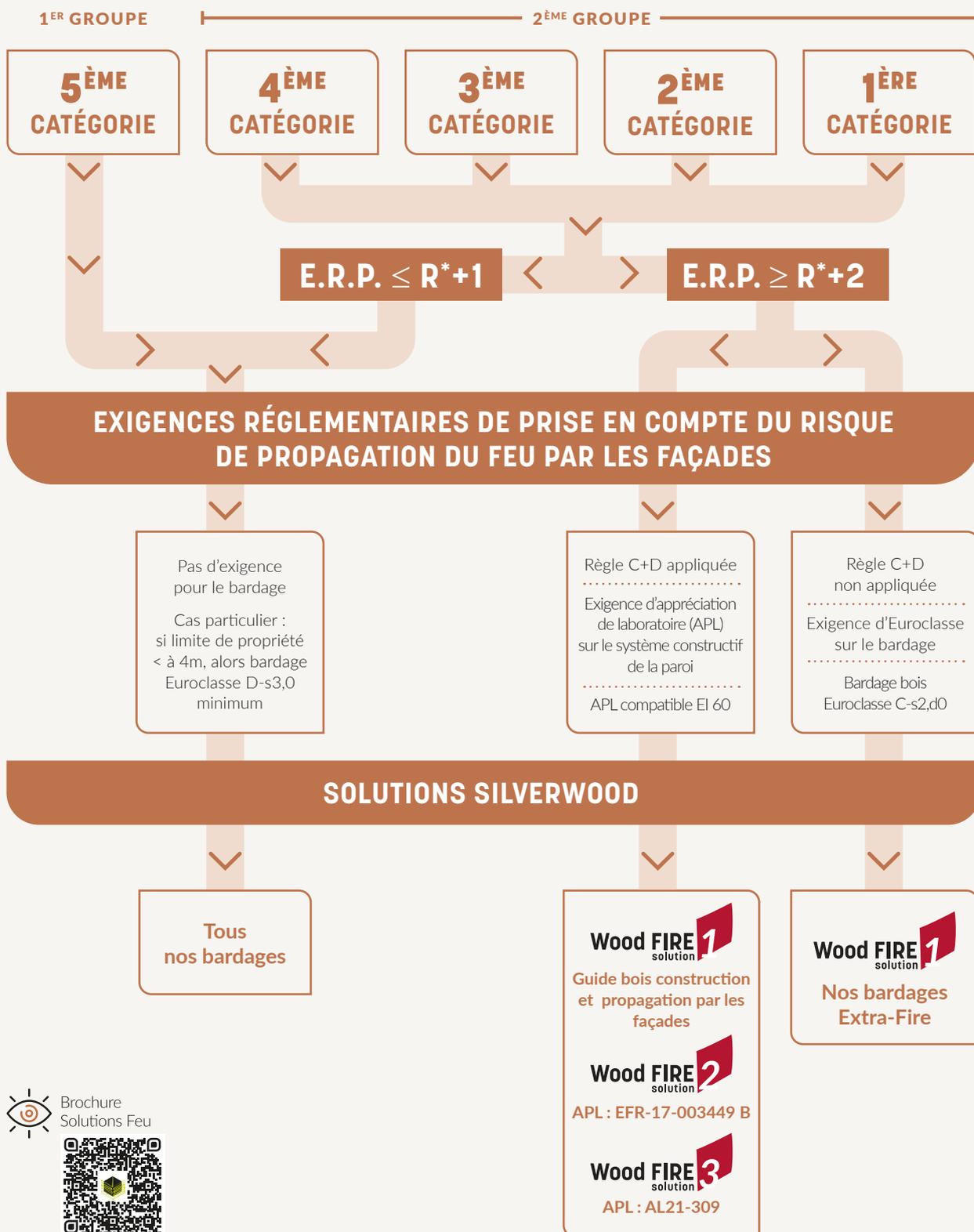
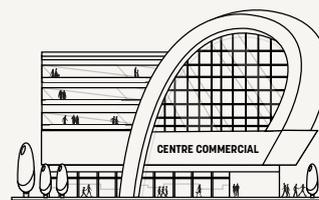
FAMILLE DE PROJET



Pour plus de détails, référez-vous aux Arrêtés logements du 07 août 2019 modifiant l'arrêté du 30 janvier 1986 relatif à la protection contre l'incendie des bâtiments d'habitation.

PROJET D'E.R.P.

CATÉGORIE DE PROJET



*R : Rez de chaussée

BARDAGES - CHOISIR

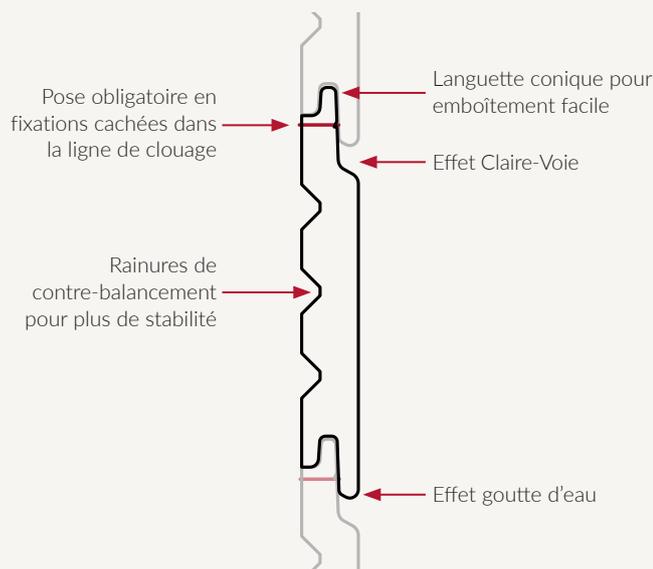
LES PROFILS

Le profil d'un bardage participe fortement au rendu esthétique de la façade mais aussi à sa durée de vie.

Nos profils sont spécialement développés pour offrir une meilleure pérennité en tenant compte des spécificités de chaque essence et de la classe d'emploi attendue. Certains sont plus particulièrement adaptés pour recevoir une finition et d'autres offrent plus de rythme et de caractère à la façade.

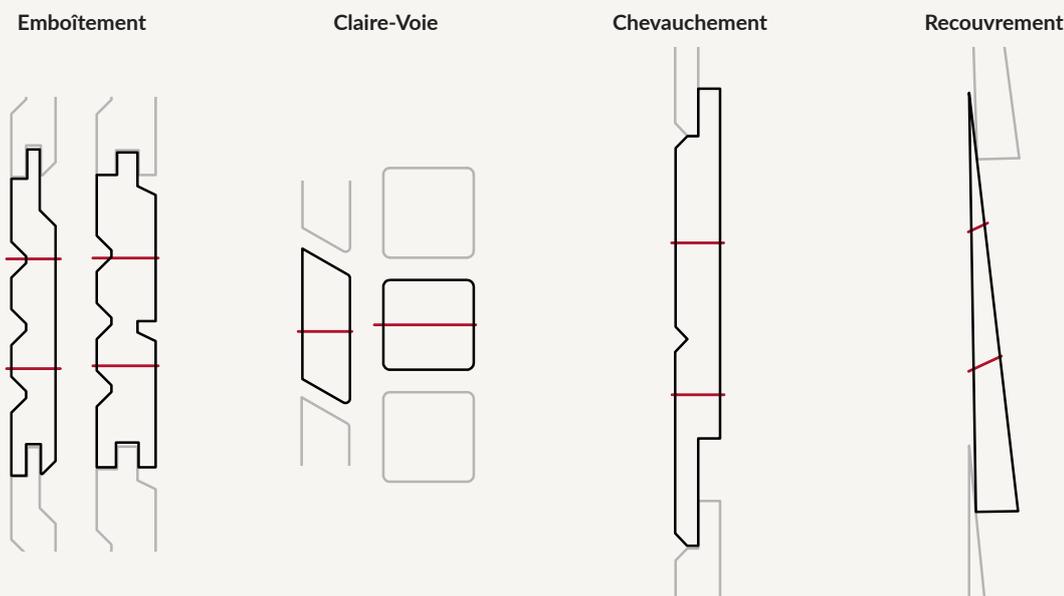
GAMMES NUANCE ET COULEUR

Arrêtes arrondies, assemblage par emboîtement, largeur adaptée à la fixation invisible, les profils de nos bardages Nuance et Couleur favorisent la tenue de la finition et son esthétique dans le temps.



GAMMES ESSENCE ET CLASSIC

Pose à chevauchement, emboîtement, recouvrement ou Claire-Voie, les profils des bardages Essence et Classic offrent une multitude de possibilités.



NIVEAU DE CONCEPTION DES PRINCIPAUX PROFILS BARDAGES SILVERWOOD

La présence ou non d'une élégie, l'angle d'écoulement, le sens de pose et l'assemblage en bout de lames permettent de classer la conception des profils de bardages en 3 catégories.

Drainant : ★★★ **Moyen : ★★** **Piégeant : ★**

Le principe est simple : plus le profil est drainant, moins la classe d'emploi exigée est élevée.

		POSE HORIZONTALE	POSE VERTICALE*
ONTARIO / VICTORIA		★★★	★★★
LINE XS		★★★	★★★
LINE		★★★	★★★
OSCILLO XL		★★★	★★★
OSCILLO XXL		★★★	★★★
MOUTIERS		★★★	★★★
MONTANA / FOREZ / OURAL		★★★	★★★
ÉLÉGIE BIAISE		★★★	★★★
PROFIL S		★★★	★★★
COUVRE-JOINT		★	★★★
FAUX CLAIRE-VOIE XL		★★★	★★★
FAUX CLAIRE-VOIE XXL		★★★	★★★
RYTHMIX® CARRÉ		NC	NC
RYTHMIX® BISEAU		NC	NC
BEVEL SIDING		★★★	★★★
CHANNEL SIDING		★	★★★

*En assemblage rainure languette en bout ou coupe biseautée formant goutte d'eau
NC = Non Concerné

BARDAGES - CHOISIR

LES FINITIONS

Silverwood utilise principalement la technique de filière à dépression pour l'application des finitions. Cela consiste à incruster le produit de finition dans la surface du bois en faisant le vide au moment de l'application.

Ce procédé industriel permet une accroche optimale de la finition pour une meilleure tenue dans le temps. L'application en usine offre ainsi un véritable gain de temps à la pose et une meilleure efficacité des systèmes de finition.



PEINTURE OPAQUE



Peinture acrylique microporeuse offrant souplesse et résistance dans le temps. Une protection maximale du bois grâce à l'opacité. Déclinée en version intumescente, testée après vieillissement naturel accéléré (certification de durabilité CD-18-001).



PEINTURE SEMI-TRANSPARENTTE



Rendu homogène, transparence pour un effet matière très naturel. Peinture acrylique microporeuse offrant souplesse et résistance dans le temps.



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT



Finition mate et mettant en valeur le veinage du bois par transparence. Une protection qui pénètre et nourrit le bois en profondeur. Saturateur en phase aqueuse non filmogène.

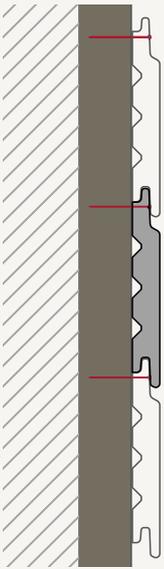
	ASPECT	TENUE DANS LE TEMPS	FRÉQUENCE D'ENTRETIEN	FACILITÉ D'ENTRETIEN
PEINTURE OPAQUE	Rendu opaque couvrant très homogène	Excellente tenue dans le temps : aspect et tenue de la finition garantis 10 ans	FAIBLE Simple nettoyage durant les 10 premières années. Peut nécessiter, en fonction de l'exposition, une repeinte après 10 ans pour maintenir l'apparence initiale ou renouveler la couleur du bardage.	PAR UN PROFESSIONNEL QUALIFIÉ Après 10 ans, la repeinte se fait après égrenage des surfaces, nettoyage et application de 2 couches de peinture. Contactez Wood710 (page 24), marque experte dans la rénovation de bardages bois.
PEINTURE SEMI-TRANSPARENTTE	Rendu homogène et effet matière naturel en tons bois	Excellente tenue dans le temps : aspect et tenue de la finition garantis 10 ans	RÉGULIÈRE Simple nettoyage les 5 premières années. Nécessite un entretien régulier à partir de la 5 ^{ème} année, à renouveler tous les 1 à 2 ans, en fonction de l'exposition.	SIMPLE L'entretien régulier se fait après un nettoyage, sans égrenage préalable, par application d'une ou plusieurs couches de saturateur.
SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT	Mat et non filmogène mettant en valeur le veinage du bois par transparence	Bonne tenue dans le temps : aspect et tenue de la finition garantis 5 ans	RÉGULIÈRE Simple nettoyage les 5 premières années. Nécessite un entretien régulier à partir de la 5 ^{ème} année, à renouveler tous les 1 à 2 ans, en fonction de l'exposition.	SIMPLE L'entretien régulier se fait après un nettoyage, sans égrenage préalable, par application d'une ou plusieurs couches de saturateur.

BARDAGES - POSER

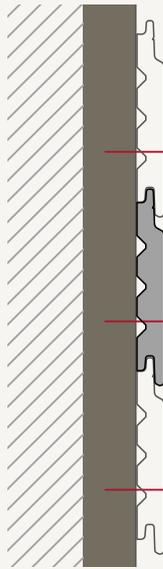
LES FIXATIONS

L'emplacement des fixations des bardages bois et leur nombre sont encadrés par le NF DTU 41.2. Pour la bonne application de nos garanties, les règles de ce DTU ainsi que les préconisations particulières de Silverwood doivent être respectées.

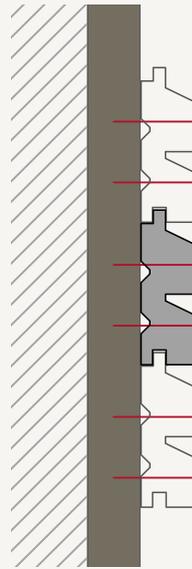
POSE À EMBOÎTEMENT



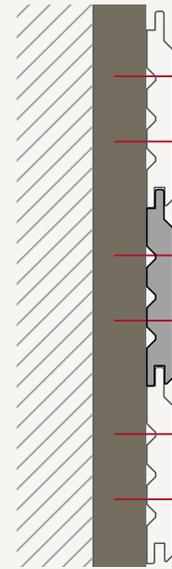
Largeur utile ≤ 125 mm
Avec finition



Largeur utile ≤ 125 mm
et épaisseur ≤ 28 mm
Sans finition

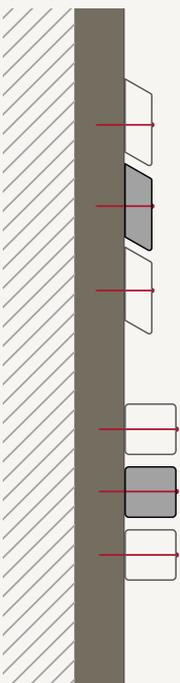


Largeur utile ≤ 125 mm
et épaisseur > 28 mm
Sans finition

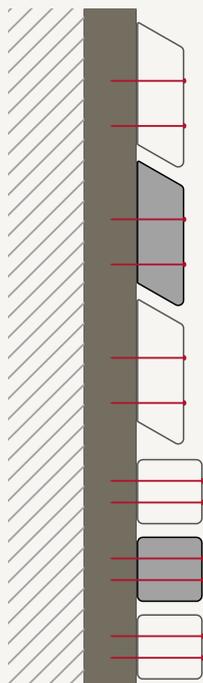


Largeur utile > 125 mm

POSE À CLAIRE-VOIE

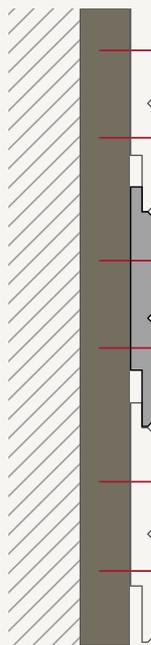


Largeur utile < 60 mm

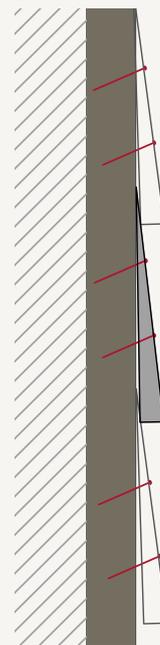


Largeur utile ≥ 60 mm

POSE À CHEVAUCHEMENT



POSE À RECOUVREMENT



BARDAGES - POSER

LA POSE

PRINCIPES DE BASE

Les lames de bardages bois massif Silverwood sont conçues pour répondre aux exigences du DTU 41.2 « Revêtements extérieurs en bois ».

Leur pose doit respecter les règles de mise en œuvre définies par ce DTU ainsi que nos préconisations particulières. Nous vous rappelons que légalement, la mise en œuvre vaut acceptation du produit en l'état.

Les bardages doivent être stockés à l'abri sur chantier, en pile aérée, dégagés du sol à l'abri des projections et des fortes variations de température et d'humidité.

Les bardages Thermochauffés sont des produits dits « non traditionnels » et ne sont pas inclus dans le domaine d'emploi de ce DTU. Leur mise en œuvre nécessite des précautions particulières et reste sous la responsabilité du maître d'ouvrage.

En cas de doute ou pour plus de détails, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre distributeur et à consulter le DTU 41.2.

DOMAINES D'EMPLOI

Revêtement extérieur sur parois verticales maçonnées (DTU 20.1), Béton (DTU 21 – DTU 23.1) ou Ossature Bois (DTU 31.2).

Constructions neuves, extensions, surélévations, rénovations.

Habitats individuels ou collectifs, tertiaire, aménagements urbains.

Isolation Thermique par l'Extérieur (ITE) sous bardage rapporté.

ÉTAPE 1

POSER LE FILM PARE-PLUIE

La pose d'un film pare-pluie n'est pas obligatoire sur les parois déjà étanches en béton ou en maçonnerie enduite.

Pour les structures en ossature bois, la nécessité ou non d'un pare-pluie est précisée dans le DTU 31.2 ainsi que les détails de sa mise en œuvre.

ÉTAPE 2

FIXER L'OSSATURE SECONDAIRE

Le réseau de tasseaux ou chevrons constitue l'ossature secondaire support du bardage.

CLASSE D'EMPLOI

Les tasseaux et chevrons doivent impérativement être préservés Classe 2 minimum.

Pour le cas des bardages Claire-Voie, référez-vous au zoom page 21.

SECTION ET ENTRAXE

La section minimale des tasseaux est de 22x40 mm pour entraxe 400 mm maximum.

La section minimale des tasseaux est de 27x40 mm pour entraxe 650 mm maximum.

Dans tous les cas l'épaisseur minimale du tasseau doit être au moins égale à la longueur d'ancrage minimale requise pour la fixation des lames.

FIXATION

Les fixations de l'ossature secondaire doivent impérativement être en inox ou en acier galvanisé à chaud classe B.

Pour les tasseaux : fixations par vis à bois, pointes annelées ou torsadées ou agrafes à branches divergentes.

Pour les chevrons : fixations par chevilles ou par pattes équerrées.

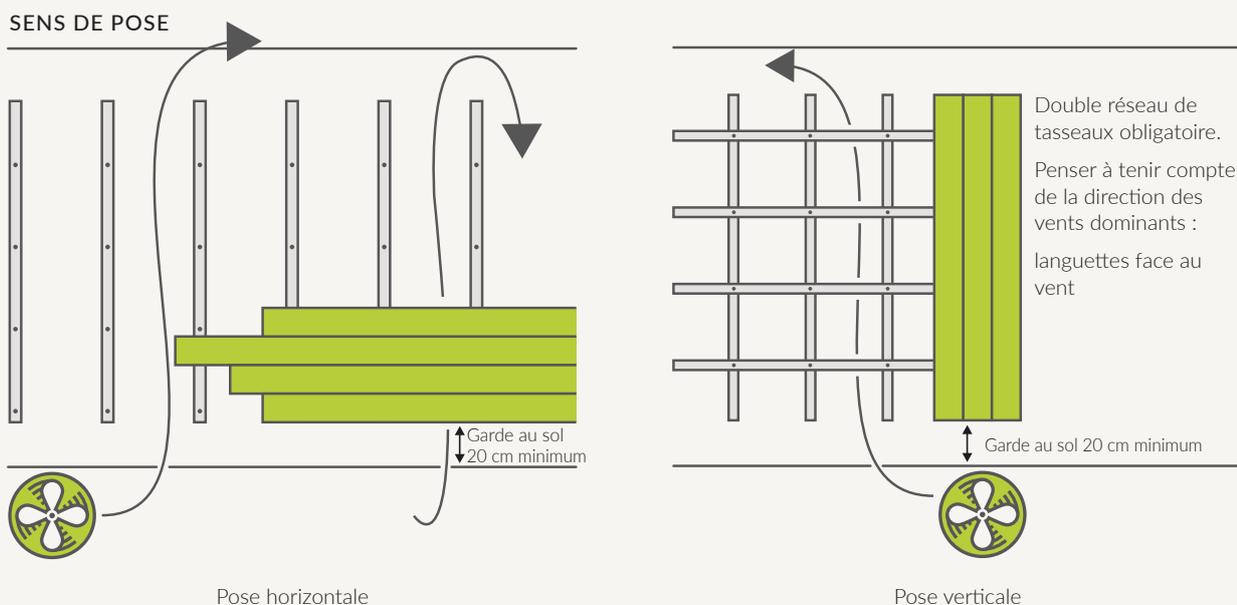
LAME D'AIR

Aménager une lame d'air ventilée est obligatoire et indispensable pour la pérennité du bardage.

Épaisseur nominale minimale de la lame d'air = 20 mm.

Le débit minimal en tout point de la lame d'air est de 50 cm² par mètre linéaire de bardage. S'il y a plusieurs étages, soit le débit de la lame d'air est augmenté soit il est nécessaire de la fractionner.

La lame d'air est correctement ventilée si elle dispose d'une entrée (ventilation basse) et d'une sortie (ventilation haute) directement vers l'extérieur (les sorties de ventilation dans la zone de couverture/toiture sont proscrites). Ceci afin de permettre une bonne circulation du flux d'air sans entrave.



ÉTAPE 3

POSER LES LAMES

CLASSE D'EMPLOI

Dans les conditions générales, les bardages doivent répondre à la classe d'emploi 3.1.

La classe d'emploi exigée est définie en fonction de la conception du profil, de son épaisseur et des conditions climatiques du lieu de pose. Référez vous au DTU 41.2 pour plus de détails.

La présence d'aubier est proscrite sur la face visible des lames de bardage en Classe 3.1.

HUMIDITÉ DE MISE EN ŒUVRE

L'humidité maximale au moment de la pose ne doit pas dépasser 19% pour les résineux. Une vérification du taux d'humidité des lames doit être réalisée sur le chantier avant la pose.

Il est impératif de mettre en œuvre les lames en veillant à ce que leur humidité soit la plus proche possible de l'humidité d'équilibre du site. Retrouvez tous les détails dans le DTU 41.2.

JONCTION EN BOUT DES LAMES

Les bardages Silverwood s'assemblent par rainure et languette en bout*. Grâce à ce rainage en bout, la jonction des lames peut se trouver entre 2 tasseaux.

FIXATION

La fixation des lames de bardage Silverwood se fait par pointe inox. Nous déconseillons la pose de nos bardages par vis.

Le nombre de pointes et leur emplacement dépendent de la largeur utile des lames de bardages. Retrouvez tous les détails par profil page 17.

L'ancrage minimal des pointes et leur diamètre sont définis dans le tableau ci-dessous.

La longueur minimale de la pointe = épaisseur de la lame de bardage + ancrage.

Il est nécessaire d'adapter l'épaisseur des tasseaux ou chevrons pour assurer l'ancrage minimal requis.

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE			POINTE NON LISSE		
HAUTEUR	ZONES DE VENT	RUGOSITÉ	Ø NOMINAL MINI d	Ø TÊTE MINI dh	ANCRAGE MINI
H ≤ 10 m	1 et 2	Toutes zones	2.5 mm	5 mm	25 mm
	3 et 4	IIIb et 4	2.5 mm	5 mm	25 mm
		0, II, et IIIa	2.5 mm	6 mm	30 mm
10 m < H ≤ 28 m	1 et 2	II, IIIa, IIIb, et 4	2.5 mm	5 mm	25 mm
		0	2.5 mm	6 mm	35 mm
	3 et 4	IIIb, et 4	2.5 mm	5 mm	25 mm
		0, II, et IIIa	2.8 mm	7 mm	35 m

*Sauf pour les profils sans rainage en bout ou en cas de coupe : dans ce cas la jonction doit se faire sur un tasseau.

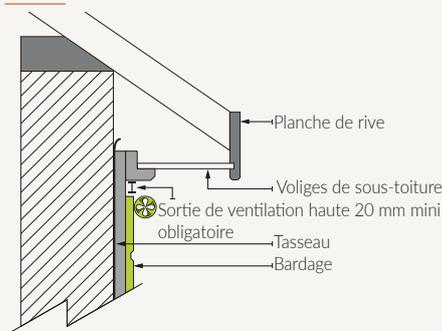
BARDAGES - POSER

LES POINTS DE VIGILANCE

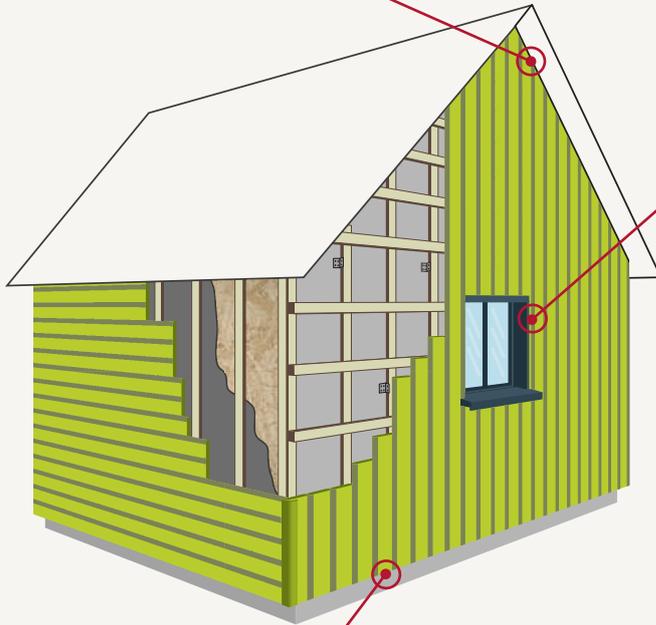
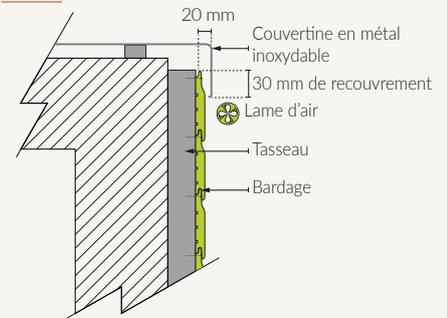
VENTILATION HAUTE

La sortie haute de la lame d'air doit être protégée par couvertine, débord de toiture ou appui de baies. Dans tous les cas, la ventilation haute doit se faire directement vers l'extérieur avec un dispositif de protection qui assure un recouvrement du bardage de 30 mm minimum.

DÉBORD DE TOITURE



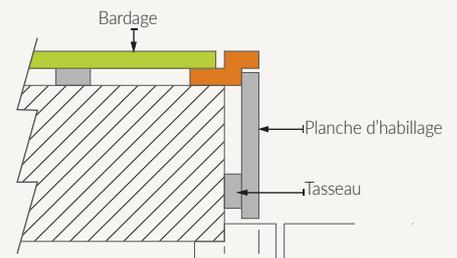
TOIT PLAT



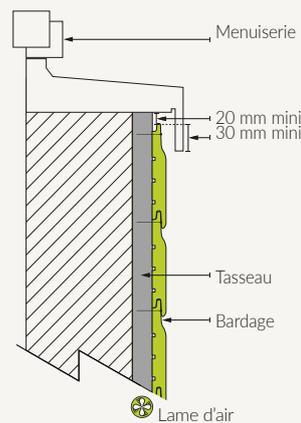
HABILLAGE DES MENUISERIES

Les schémas ci-dessous sont donnés à titre d'exemple.

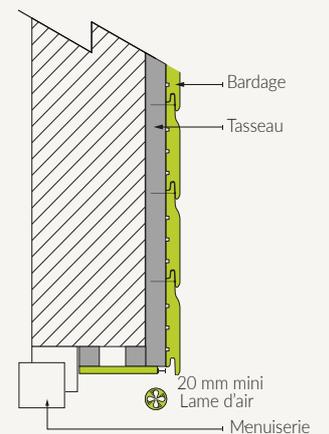
TABLEAU



APPUI

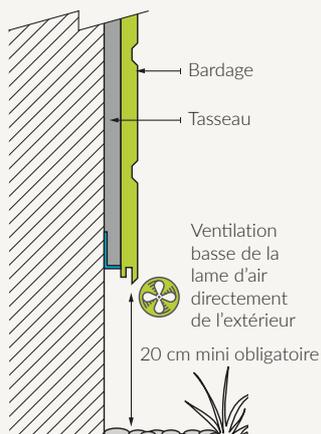


LINTEAU



VENTILATION BASSE ET GARDE AU SOL

L'entrée basse de la lame d'air doit se faire directement de l'extérieur. La pose du bardage doit se faire avec une garde au sol de 20 cm minimum par rapport au sol fini sans aucune entrave (distance après la pose de la terrasse, du gravier...).



CONSEIL D'EXPERT

Pour les bardages thermochauffés, il est recommandé d'aménager une garde au sol de 30 cm minimum.

RETRAITEMENT ET FINITION DES COUPES

Toutes les coupes des bardages préservés doivent être retraitées, même si elles ne sont pas visibles après la pose.

Les coupes des bardages finis doivent être retraitées et repeintes.

Les produits de retraitement des coupes et nos peintures sont disponibles pour l'ensemble de nos bardages.

ZOOM BARDAGES À CLAIRE-VOIE

En plus des règles générales, la pose des bardages Claire-Voie nécessite des dispositions particulières détaillées dans le DTU 41.2.

POUR L'OSSATURE SECONDAIRE

CLASSE D'EMPLOI

La classe d'emploi exigée est la même pour les chevrons et tasseaux d'ossature que celle des lames à Claire-Voie.

SECTION

La largeur minimale des tasseaux et chevrons est de 60 mm.

L'épaisseur minimale des tasseaux est de 1.5 x l'épaisseur de la lame à Claire-Voie.

POUR LES LAMES À CLAIRE-VOIE

CONCEPTION ET CLASSES D'EMPLOI

CONCEPTION DU PROFIL	CLASSE D'EMPLOI DES LAMES ET TASSEAUX	SENS DE POSE	
		HORIZONTAL	VERTICAL
Chanfrein $\geq 30^\circ$	3.1*	✓*	
	3.2	✓	✓
	4	✓	✓
Chanfrein $< 30^\circ$	4	✓**	✓

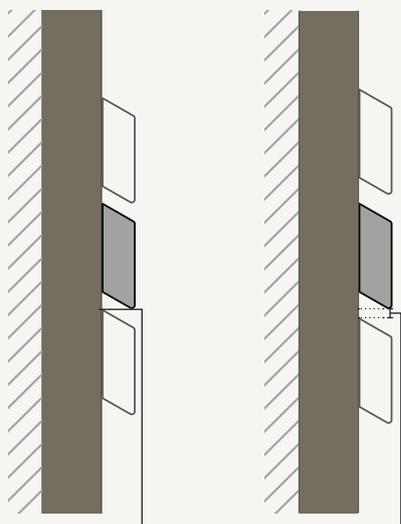
* Uniquement dans le cas où l'écartement entre les lames est égal à zéro en projection verticale.

** Uniquement sur mur maçonnerie enduite ou béton sans ITE.

SECTION

L'épaisseur minimale des lames à Claire-Voie est de 21 mm.

La largeur utile minimale des lames à Claire-Voie est de 40 mm.



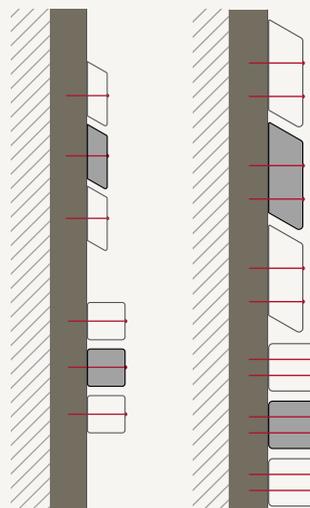
0 mm d'écartement en projection

10 mm d'écartement en projection

ENTRAXE DE L'OSSATURE ET FIXATIONS DES LAMES

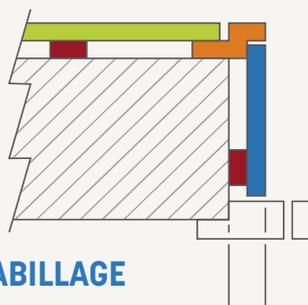
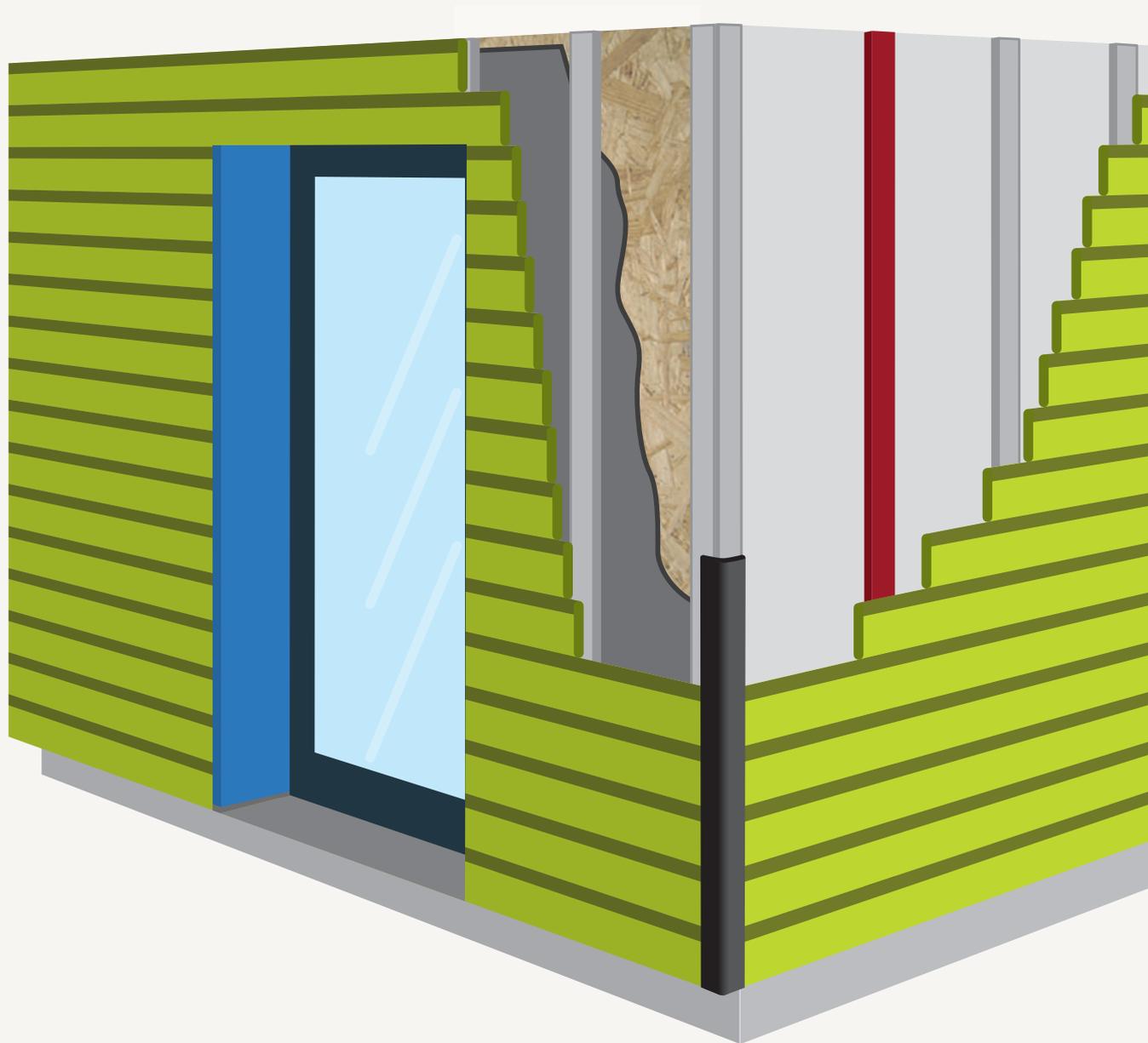
Si largeur utile de la lame entre 40 et 60 mm : fixation avec 1 pointe et entraxe de l'ossature de 400 mm maxi.

Si largeur utile de la lame ≥ 60 mm : fixation avec 2 pointes et entraxe de l'ossature de 650 mm maxi.



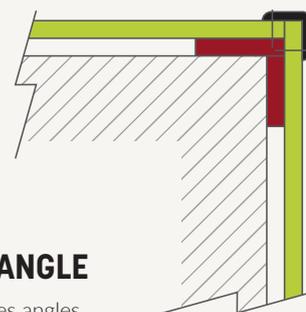
BARDAGES - POSER

ACCESSOIRES DE POSE ET DE FINITION



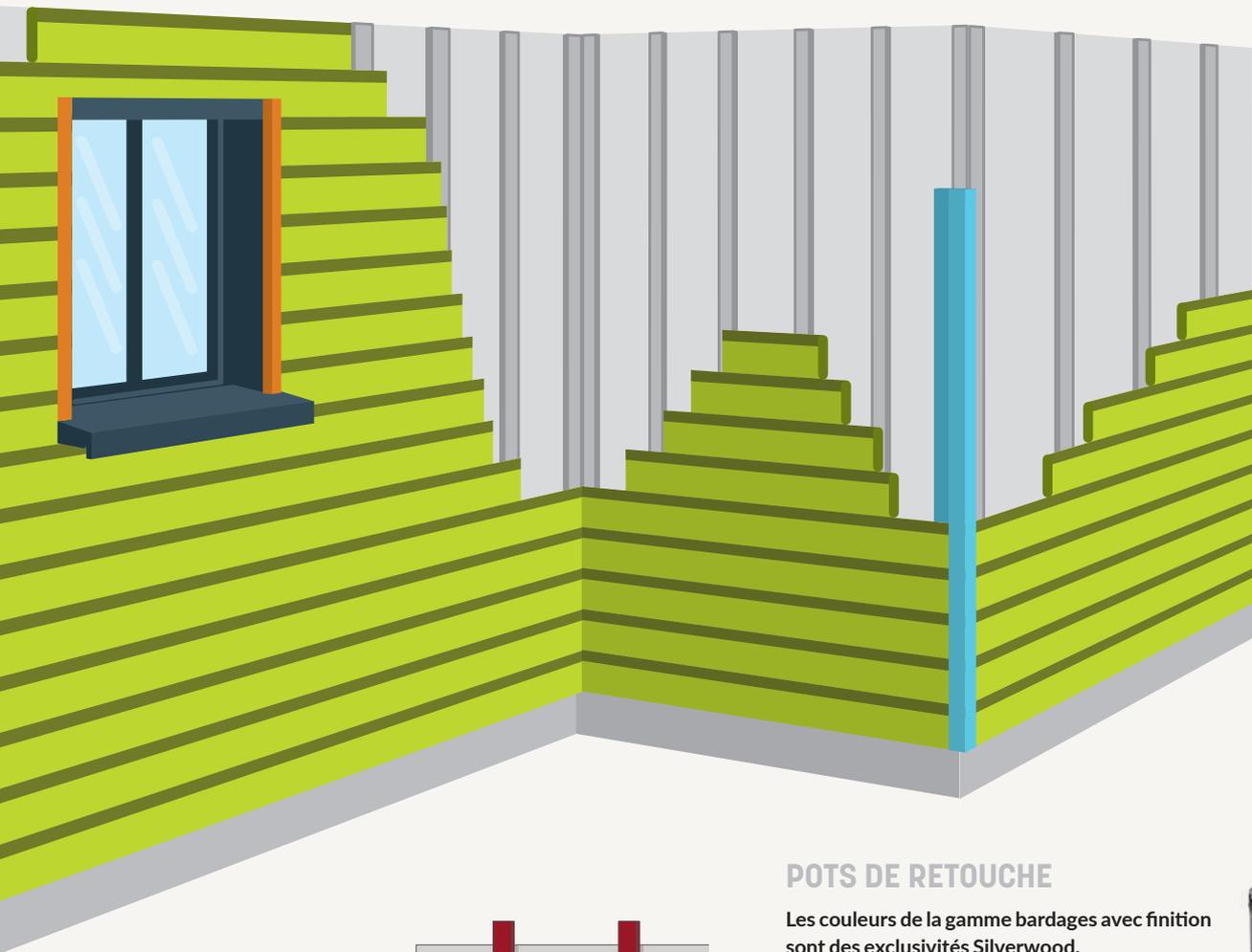
PLANCHES D'HABILLAGE

Permettent d'habiller les linteaux et les encadrements d'ouverture dans la même couleur que les lames de bardages.



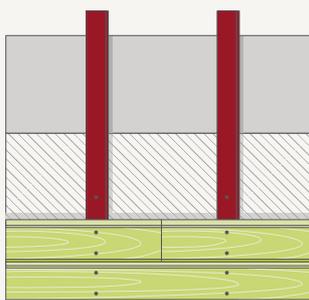
CORNIÈRES D'ANGLE

Permettent d'habiller les angles sortants dans la même couleur que les lames de bardages.



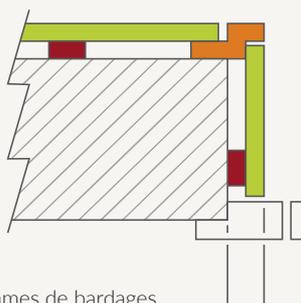
TASSEAUX / CHEVRONS

Constituent l'ossature secondaire nécessaire à la pose des lames de bardages



PROFILS D'ENCADREMENT D'OUVERTURE

Assurent la protection des lames de bardages au niveau des raccords de menuiseries.



POTS DE RETOUCHE

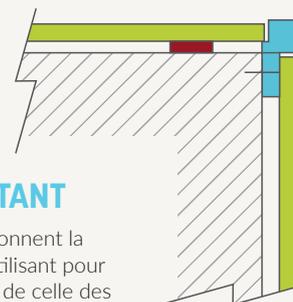
Les couleurs de la gamme bardages avec finition sont des exclusivités Silverwood.

Des pots de peinture et saturateur de 1 Kg sont disponibles dans tous les coloris des gammes Nuance et Couleur. Lors de la pose, ces teintes permettent de peindre et protéger les coupes. Repeindre les coupes est obligatoire pour la validité de la garantie sur la finition de nos produits. Ces teintes permettent aussi d'effectuer des retouches, de réparer des petites surfaces endommagées lors de la pose ou tout simplement d'assortir un élément décoratif extérieur à votre bardage (balustrade, clôture, portail...).



PROFILS D'ANGLE SORTANT

Se posent en fixation cachée. Ils donnent la possibilité de marquer l'angle en utilisant pour l'accessoire une couleur différente de celle des lames de bardage.



BARDAGES - ENTRETIENIR

WOOD 710, L'EXPERT DE LA RENOVATION DU BARDAGE BOIS

WOOD710 répond aux attentes des particuliers et professionnels avec les solutions de service dédiées à l'entretien et la rénovation du bardage bois. Unique sur le marché, WOOD710 innove et propose une expertise pour nettoyer, rénover ou remplacer les bardages altérés.



PACK NETTOYAGE

Pour les bardages bois salis

Votre bardage se salit au fil du temps avec l'apparition de mousse, de traces de salissures dues à l'environnement naturel ou à la pollution. Le Pack Nettoyage propose un entretien soigné pour lui permettre de garder sa tenue dans le temps et son bel aspect.

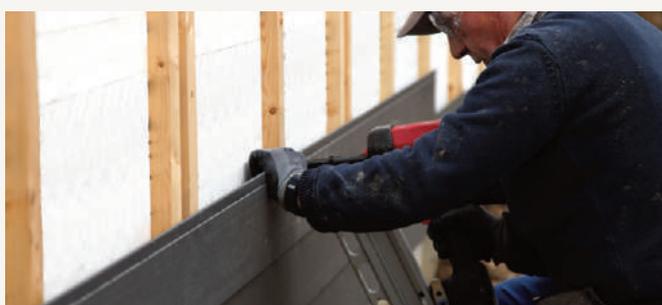


PACKS RÉNOVATION

Pour repeindre votre bardage bois

Vous avez choisi un bardage bois avec une finition opaque filmogène ou un saturateur. Avec le temps, vous observez que la finition s'est altérée. Le Pack Rénovation adapté lui redonnera son aspect d'origine et assurera sa pérennité pour les années à venir.

La couleur de votre bardage n'est simplement plus "tendance" : nous vous proposons de choisir parmi nos 200 RAL voire même d'effectuer un contre-typage.



PACKS REMPLACEMENT

Pour les bardages abîmés qui ne peuvent être conservés

Votre bardage est vraiment ancien, le bois est désormais abîmé, creusé par le temps et les intempéries. Le bois est à nu, se creuse ou se fend. Il faut alors envisager de remplacer tout ou partie des lames. C'est aussi une occasion de changer pour un design plus actuel qui valorisera le bâti.

WOOD710.FR - Tél. : 02 99 85 47 72 - Mail : contact@wood710.fr

ENTRETIEN DES BARDAGES ESSENCE ET CLASSIC

ÉVOLUTION DANS LE TEMPS

GAMME ESSENCE ET CLASSIC AVEC PRÉSERVATION

L'action du soleil, les intempéries, la pollution entraînent un changement d'aspect naturel des bois. La variation d'aspect dépend de l'essence utilisée, de la préservation, de l'exposition et les éventuels éléments de protection (débords de toit, encadrements des ouvertures).

Un bois préservé vert, marron, originel ou patine grisaille.

L'évolution d'un bois préservé patine imite le vieillissement naturel et l'homogénéise dans le temps. Le bardage est ainsi préparé à son grisaillement naturel et l'écart de teinte entre les zones protégées de la façade et celles exposées aux intempéries sera atténué.

GAMME ESSENCE ET CLASSIC SANS PRÉSERVATION

Les essences naturelles et sans préservation changent également d'aspect dans le temps :



Le Red Cedar prend une belle teinte gris argenté.



Le Douglas brunit puis grisaille.



Le Mélèze fonce et devient gris sombre.

ENTRETIEN COURANT

Selon les goûts et les envies, il est possible de laisser le bois grisailer ou au contraire de conserver la teinte d'origine des bois préservés ou non :

ENTREtenir SON BARDAGE	COMMENT PROCÉDER ?
COMMENT CONSERVER L'ESTHÉTIQUE DES BARDAGES CLASSIC ET ESSENCE ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer et dépoussiérer votre bardage en le rinçant à l'eau claire. 2. Une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois.
COMMENT RETROUVER LA TEINTE D'ORIGINE DES BARDAGES GRISAILLÉS ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer et dépoussiérer votre bardage en le rinçant à l'eau claire. 2. Appliquer un dégriseur à l'aide d'un pinceau sur la surface humide. 3. Frotter le bardage avec une brosse souple. 4. Laisser agir, frotter de nouveau puis rincer à l'eau. 5. 3 jours après minimum, une fois le bois sec, appliquer un saturateur en phase aqueuse jusqu'à refus du bois.



Nous conseillons d'attendre un an après la pose pour venir appliquer sur bois sec un saturateur ayant pour effet de nourrir et de doter le bois d'une protection. En effet après le passage des 4 saisons, les pores du bois sont plus ouverts, il s'agit de l'effet de grisaillement. Le saturateur appliqué après dégrisage, aura alors une meilleure accroche sur le bois.

Toujours veiller à saturer par beau temps et s'assurer qu'il n'y ait pas de pluie dans les 48h qui suivent l'application du saturateur.

Nous conseillons de renouveler ces applications tous les 2 ou 3 ans selon les expositions.

BARDAGES - ENTRETENIR

ENTRETIEN DES BARDAGES COULEUR ET NUANCE

Les bardages Silverwood offrent toutes les garanties de qualité et de tenue dans le temps mais comme tous les matériaux mis en œuvre à l'extérieur, le bardage bois est sujet à des altérations naturelles. Nous vous conseillons de surveiller régulièrement l'aspect de votre bardage pour détecter au plus tôt les signes d'altération naturelle et pouvoir apporter rapidement les soins nécessaires.

Voici quelques conseils d'entretien pour que votre bardage garde son éclat initial.

ENTRETIEN COURANT

ENTRETENIR SON BARDAGE	COMMENT PROCÉDER ?
COMMENT CONSERVER L'ESTHÉTIQUE DES BARDAGES COULEUR ET NUANCE ?	<ol style="list-style-type: none">1. Pulvériser un mélange d'eau douce chaude et de savon pH neutre.2. Laisser agir quelques minutes.3. Nettoyer la façade à l'aide d'un chiffon doux.4. Laisser sécher.5. Rincer à l'eau claire.

ENTRETIEN EN CAS D'ALTÉRATION

ALTÉRATIONS NATURELLES	ORIGINES	COMMENT PROCÉDER ?
 <p>Des pellicules de poussières sur votre bardage ?</p>	Naturelle et peut s'accumuler sur votre bardage comme sur tout matériau mis en œuvre à l'extérieur.	<ol style="list-style-type: none">1. À l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude.2. Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire.
 <p>Des taches de mousses sur votre bardage?</p>	Proviennent principalement de l'exposition . Peuvent prendre l'apparence de taches verdâtres.	<ol style="list-style-type: none">1. À l'aide d'une brosse douce ou une grosse éponge non abrasive, frotter la surface avec du savon au pH neutre et de l'eau chaude.2. Attendre quelques instants, puis rincer à l'eau claire.
 <p>Des éraflures superficielles sur votre bardage ?</p>	Peut être dûes aux phénomènes de la vie quotidienne (poignées, pédales, outils de jardin, griffes d'animaux...).	<ol style="list-style-type: none">1. Égrener légèrement les zones éraflées pour favoriser l'accroche de la peinture.2. À l'aide d'un chiffon doux non pelucheux, frotter la surface éraflée avec du savon au pH neutre et de l'eau.3. Laisser sécher 1h minimum selon la température.4. Appliquer, par temps sec, une première couche de peinture de finition* au pinceau ou à la brosse de peinture en ciblant les zones éraflées.5. Laisser sécher 4h.6. Appliquer une seconde couche de peinture selon le même procédé.

*Pot de 1kg disponible dans tous les coloris de nos gammes Couleur et Nuance

CONSOMMATION

Pot de retouche peinture : 8 à 10 m² par couche et par kilo.

QUE FAIRE DANS LE TEMPS ?

Entre les 10 et 20 ans qui suivent la mise en œuvre d'un bardage Couleur et entre les 5 et 10 ans qui suivent celle des bardages Nuance, la couleur et la brillance de votre bardage peuvent s'atténuer en fonction des expositions. Afin d'assurer le maintien de l'apparence initiale de votre bardage fini, il sera peut-être nécessaire de repeindre tout ou en partie votre façade après égrenage. Pour plus d'informations et pour trouver des professionnels qualifiés, consultez Wood710, la marque du Groupe ISB dédiée à l'entretien et la rénovation du bardage bois.

www.wood710.fr - Tél 02 99 85 47 72 - contact@wood710.fr

LES GESTES À PROSCRIRE



N'effectuez pas d'opération de nettoyage en dehors des beaux jours. Les remises en peinture et entretiens sont à faire par temps sec.



N'utilisez jamais de nettoyants « décapants » de type eau de Javel ou lessive. Seul un détergent neutre pour boiseries, ou un savon au pH neutre sont recommandés pour le nettoyage de vos bardages.



Ne procédez jamais à un lavage « haute pression », ni sur les bardages peints car la pression userait prématurément la finition, ni sur les bardages Essence et Classic. Cela risquerait d'abîmer le veinage du bois et relever les fibres de bois.



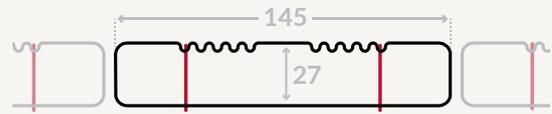
N'utilisez jamais d'éponge abrasive pour le nettoyage et l'entretien de vos bardages.

TERRASSES - CHOISIR

LES PROFILS

GRIP

Profil classique et intemporel avec une face rainurée de référence.



SKIN

Profil facile à entretenir avec une face de référence lisse.



CURVE

Profil bombé participant à une conception élaborée qui évite la stagnation d'eau.



Conception « courante »

Majoritairement développée sur le marché et affectable en Classe 4.



Conception « élaborée »

Prescriptions utilisables pour améliorer la durée de vie et le drainage de l'eau ou permettre une utilisation d'essence en Classe 3.2.



ZOOM CONCEPTION ÉLABORÉE

La conception élaborée, dans le cas général, est préconisée pour augmenter la durée de vie de l'ouvrage. Elle est impérative pour permettre l'utilisation des lames de terrasses Silverwood Curve compatibles avec la classe d'emploi 3.2.

La conception élaborée cumule 5 exigences :

1. Double lambourrage au niveau des jonctions en bout de lames.

+

2. Limitation des fissurations et du tuilage des lames : profil bombé, rainures de dilatation à l'arrière des lames, réduction de l'élanement (rapport largeur sur épaisseur de la lame).

+

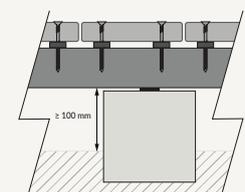
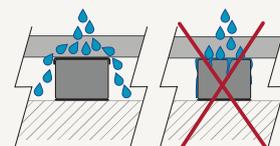
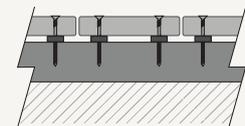
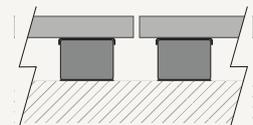
3. Décollement entre lames et lambourdes par l'utilisation de cales.

+

4. Protection continue de la face supérieure de la lambourde (avec bandes bitumineuses, capotage,...). En utilisant des lambourdes Classe 4, cette protection n'est plus nécessaire.

+

5. Prévoir une ventilation suffisante et efficace. La distance entre le sol fini et la sous face des lambourdes doit être supérieure ou égale à 10 cm.



TERRASSES - POSER

LA POSE

PRINCIPES DE BASE

Les lames de terrasses Silverwood sont conçues pour répondre aux exigences du NF DTU 51.4 « Platelages extérieurs en bois ». Elles doivent être stockées à l'abri sur chantier, en pile aérée, dégagées du sol à l'abri des projections et des fortes variations de température et d'humidité. Nous vous rappelons que légalement, la mise en œuvre vaut acceptation du produit en l'état. Les terrasses en bois thermochoauffé sont des produits dits « non traditionnels » et ne sont pas inclus dans le domaine d'emploi de ce DTU. Leur mise en œuvre nécessite des précautions particulières et reste sous la responsabilité du maître d'ouvrage. En cas de doute ou pour plus de détails, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre distributeur et à consulter le NF DTU 51.4.

DOMAINES D'EMPLOI

Platelages extérieurs en bois
 Constructions neuves et rénovations
 Habitats individuels, collectifs, aménagements urbains
 Pose possible sur dalle béton, plots béton ou polymères ou sur supports linéaires en bois (solives)

3 NIVEAUX DE SOLLICITATIONS (À DÉFINIR PAR LE MAÎTRE D'OUVRAGE) :



Sollicitations 1
Résidentiel



Sollicitations 2
Café, restaurant



Sollicitations 3
Accès magasins, accès foules...

Nous traitons dans la suite du document uniquement le cas des platelages sous sollicitations 1. Pour les autres cas référez vous au NF DTU 51.4.

ÉTAPE 1

PRÉPARER LE SOL

Règle d'usage : les lambourdes et les lames de terrasse ne doivent jamais être en contact direct avec le sol.

Dans le cas d'une pose sur dalle béton, celle-ci doit avoir une pente minimale de 1.5% pour permettre une bonne évacuation des eaux sur la surface de la dalle.

Il est donc recommandé d'utiliser des cales en polymère ou des plots réglables pour isoler les lambourdes du sol et reprendre la pente de la terrasse.

ÉTAPE 2

FIXER LES LAMBOURDES SUR LA DALLE

Définissez l'entraxe de vos lambourdes

	CLASSE D'EMPLOI	SECTION DES LAMBOURDES	ENTRAXE MAXIMUM DES LAMBOURDES
BOIS RÉSINEUX	Classe 4	45x70 mm	36 cm : lame en 21 mm d'épaisseur 53 cm : lame en 27/28 mm d'épaisseur 89 cm : lame en 34 mm d'épaisseur 45 cm : lame Thermochoauffée en 26 mm d'épaisseur
BOIS EXOTIQUE	Classe 4	40x70 mm	66 cm : lame en 21 mm d'épaisseur

Placez les lambourdes debout à chant dans le sens de la pente de la dalle.

Évitez toute stagnation d'eau au niveau des lambourdes en favorisant son évacuation.

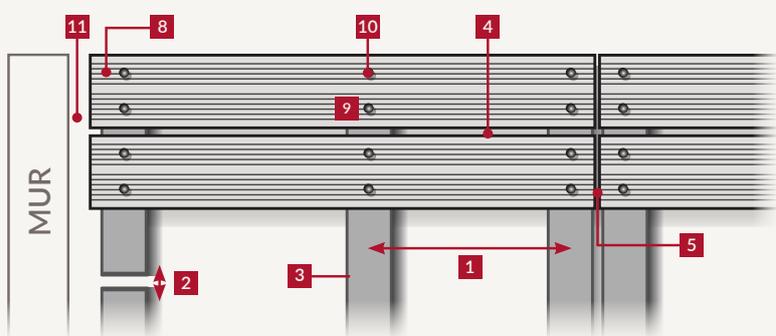
Doublez impérativement les lambourdes au niveau de la jonction en bout de 2 lames. Ces 2 lambourdes ne doivent pas être en contact.

Fixez les lambourdes au sol à l'aide de chevilles à béton ou d'équerres galvanisées.

TERRASSES - POSER

ÉTAPE 3 : TERRASSES EN BOIS RÉSINEUX ET EXOTIQUE

FIXER LES LAMES SUR LES LAMBOURDES



Vis à double filetage

ou

Vis à congé de filetage sous tête

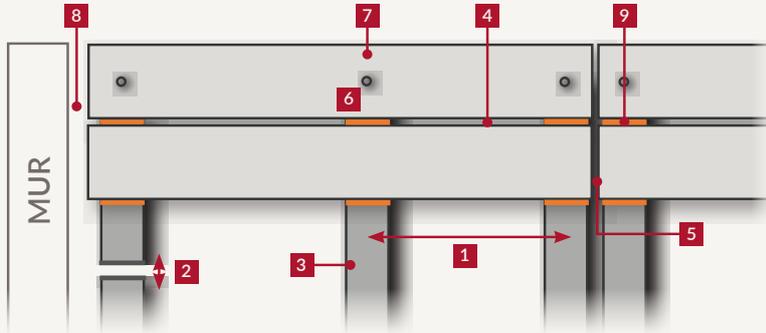
> Vis inox A2 en milieu d'humidité normale ou A4 en milieu d'humidité agressive (bord de mer...)

N° SUR SCHÉMA	INDICATIONS	TERRASSES EN BOIS RÉSINEUX	TERRASSES EN BOIS EXOTIQUE
1	Entraxe maximal des lambourdes	36 cm pour les lames de 21 mm 53 cm pour les lames de 27 mm 89 cm pour les lames de 34 mm	66 cm pour les lames de 21 mm
2	Aboutage des lambourdes	Espace de 5 mm en bout de lambourde	Espace de 5 mm en bout de lambourde
3	Pré-perçage des lambourdes obligatoires	Non obligatoire	Obligatoire Diamètre du pré perçage : 0.8 x diamètre extérieur de la vis Dimension : longueur de la vis
4	Espace entre chaque lame	2 à 3 mm	4 à 5 mm
5	Jonction des lames	Jeu de dilatation de 5 mm entre les bouts des 2 lames	Jeu de dilatation de 5 mm entre les bouts des 2 lames. Recommandation : application de paraffine en bout de lames pour éviter l'apparition de fentes
6	Diamètre extérieur filet de vis	5 mm minimum pour les lames de 21 et 27 mm 6 mm minimum pour les lames de 34 mm	5 mm minimum
7	Longueur de la vis	2.5 fois l'épaisseur de la lame	2.5 fois l'épaisseur de la lame
8	Distance entre la vis et l'extrémité de la lame	> 14 mm si diamètre vis 5 mm (lames 21/27 mm) > 17 mm si diamètre vis 6 mm (lame 34 mm)	> 14 mm si diamètre vis 5 mm (lames 21 mm)
	Pré-perçage en bout de la lame	Obligatoire Diamètre du pré perçage : 0.8 x diamètre extérieur de la vis Dimension : longueur de la vis	Obligatoire Diamètre du pré perçage : 0.8 x diamètre extérieur de la vis Dimension : longueur de la vis
9	Distance entre la vis et le bord de la lame	Entre 15 et 37 mm	Entre 15 et 37 mm
10	Pré-perçage en partie courante de la lame	Non obligatoire	Obligatoire Diamètre du pré perçage : 0.8 x diamètre extérieur de la vis Dimension : longueur de la vis
11	Joint en rive	18 mm minimum	18 mm minimum

TERRASSES - POSER ET ENTRETENIR

ÉTAPE 3 : TERRASSES EN BOIS THERMOCHAUFFÉ

FIXER LES LAMES SUR LES LAMBOURDES



N° SUR SCHÉMA	INDICATIONS	TERRASSES EN BOIS THERMOCHAUFFÉ
1	Entraxe maxi des lambourdes	45 cm pour les lames de 26 mm
2	Aboutage des lambourdes	Espace de 5 mm en bout de lambourde
3	Pré-perçage des lambourdes	Non obligatoire
4	Espace entre chaque lame	6 mm (grâce aux clips Profix 2)
5	Jonction des lames	Jeu de dilatation de 5 mm entre les bouts des 2 lames
6	Distance entre la vis et le bord de la lame	13 mm (au centre de la lame)
7	Pose lames périphériques	Fixation par vissage obligatoire pour les lames périphériques. Vis diamètre extérieur filet 5 mm et longueur 70 mm
8	Joint en rive	20 mm minimum
	Clips Profix 2	18 clips par mètre carré environ. Pose avec vis de type 4x40 cm en acier inoxydable
9	Distance entre la vis et le bord de la lame	Entre 15 et 37 mm

ENTRETIEN

Pour entretenir votre terrasse bois, un nettoyage à l'eau à l'aide d'une brosse rigide est conseillé deux fois par an.

Veillez à bien dégager les fonds de rainures pour supprimer tout développement de moisissures et pollutions diverses qui sont les principales sources de glissance.

L'action du soleil entraîne un grisaillement du bois. Cette patine naturelle n'a aucune répercussion sur les propriétés mécaniques du bois et sur sa durabilité. Si vous souhaitez limiter le grisaillement de votre terrasse en bois résineux ou exotique, vous pouvez appliquer un dégriseur après une année d'exposition, puis appliquer une huile de manière régulière en prenant en compte le phénomène de délavage rapide en période hivernale.



Brosse rigide



Seau d'eau



Huile naturelle



Produits chimiques



Lavage pression

REVÊTEMENTS MURAUX - CHOISIR

LES ÉTATS DE SURFACE

L'état de surface est ce que l'on pourrait appeler « le toucher du lambris ». Il constitue un vrai critère de choix et permet à chacun de retrouver la matière sous son angle le plus charnel. La gamme des revêtements muraux Silverwood répond à tous les styles : des aspects brossés aux rabotés classiques en passant par les bruts de sciage authentiques pour que chacun trouve son revêtement idéal.



BROSSÉ

Les veines du bois sont mises en relief par un procédé de brossage spécifique. Authenticité du bois allié à une texture innovante et vivante, l'effet matière est assuré.



BRUT DE SCIAGE

Chaleur et authenticité du bois au naturel. Le bois matière, à l'état brut.



RABOTÉ

Charme familial du bois associé à l'esthétique d'un aspect lisse et soyeux. Une vraie douceur au toucher.

LES FINITIONS

La finition est un élément essentiel pour le choix d'un lambris. Hydrocire, peinture ou vernis, sont autant de finitions qui détermineront l'ambiance que vous souhaitez donner à la pièce.

Au-delà des partis pris esthétiques, Silverwood sélectionne ses finitions en plaçant la dimension environnementale au cœur de ses choix. En effet, toutes nos finitions sont respectueuses de la Directive Européenne 2004/42 CE relative à la réduction des émissions de Composés Organiques Volatils (COV). Ainsi, les finitions de nos lambris respectent les réglementations les plus strictes en matière d'environnement et sont garanties classés A+*.

*sauf profils Twin et Ile de Ré, classés A

REVÊTEMENTS MURAUX - POSER

LA POSE

PRINCIPES DE BASE

Les lames de parement mural doivent impérativement être déballées 72 heures avant la pose et stockées soigneusement à plat sur le lieu de mise en œuvre, dans les conditions finales d'utilisation (température et humidité). Tous les travaux doivent être terminés et secs (plâtres, enduits...). Nous vous rappelons que légalement, la mise en œuvre vaut acceptation du produit en l'état.

Les lames se fixent sur un réseau de tasseaux permettant d'aménager une lame d'air ventilée. Elles peuvent être posées à l'horizontale ou à la verticale.

En cas de doute et pour plus de détails, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre distributeur et à consulter le DTU 36.2.

DOMAINES D'EMPLOI

Usage intérieur

Pose clouée, avec agrafes ou avec clips en revêtement mural

Pose clouée uniquement en revêtement plafond

Ne convient pas aux pièces humides ou mal ventilées

Ne pas utiliser à proximité immédiate d'une source de chaleur importante

ÉTAPE 1

POSE DES TASSEAUX

Utiliser des tasseaux de section minimale 20 x 25 mm.

Fixer les tasseaux perpendiculairement au sens de pose, avec un espacement maximum de 40 cm.

Poser des tasseaux autour des ouvertures (fenêtres, placards, portes...). En cas de pose horizontale, ne pas oublier de poser des taquets en dessous du dernier tasseau au sol pour permettre la fixation des plinthes.

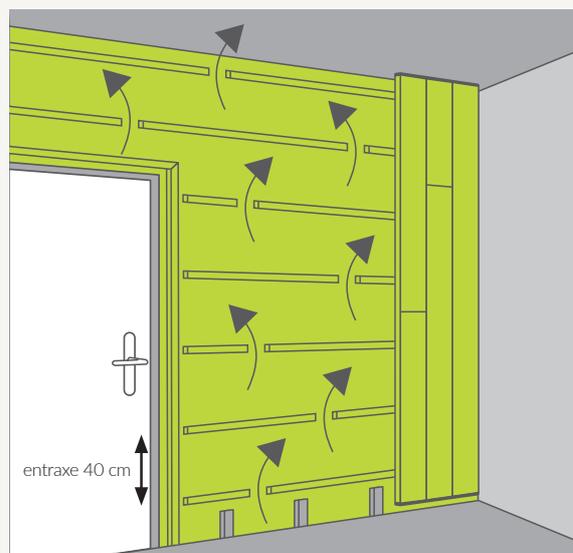
L'air doit pouvoir circuler derrière le lambris.

Dans le cas d'une isolation, utiliser des tasseaux plus épais. Agraffer ou poser la laine de verre ou le matériau isolant entre chaque tasseau en laissant toujours des espaces pour la circulation de l'air (20 mm minimum).

POSE HORIZONTALE



POSE VERTICALE



REVÊTEMENTS MURAUX

POSER ET ENTRETENIR

ÉTAPE 2

ASSEMBLAGE DES LAMES

Pour un résultat optimal, il convient d'apporter le plus grand soin à la pose de la 1^{ère} lame. Elle déterminera le bon déroulement de l'assemblage des autres lames.

Il est conseillé d'assurer une pénétration minimale de 10 mm de la fixation des lames dans le tasseau. Ceci conditionne la longueur des clous et des agrafes à utiliser.

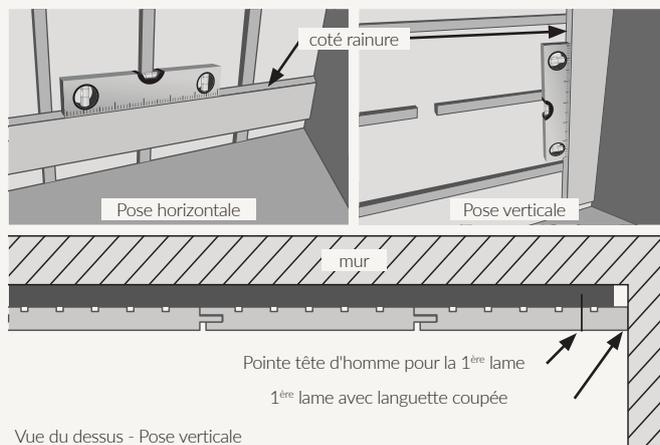
Poser la 1^{ère} lame en partant d'un coin du mur (utiliser impérativement un fil à plomb ou un niveau).

Pour la pose de la 1^{ère} lame, couper le côté languette sur toute la longueur de la lame. Placer le côté rainure orienté vers la partie du mur à habiller.

Emboîter la seconde lame dans la rainure.

Vérifier le bon emboîtement de chaque lame sur toute sa longueur avant la pose de la suivante.

Prévoir un jeu de 10 mm entre le lambris et le sol en utilisant des cales.



ÉTAPE 3

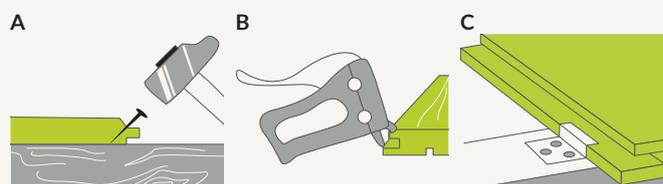
FIXATION DES LAMES

3 possibilités :

Pose clouée : Clouer dans les rainures ou languettes (A).

Pose avec clips : Fixer les clips en les clouant ou en les agrafant au croisement de chaque tasseau (B).

Pose avec agrafes : Agraffer les lames dans les rainures décalées (C).



Les poses de la 1^{ère} lame en partie basse et de la dernière lame en partie haute se font avec des pointes à têtes d'homme d'une longueur d'au moins l'épaisseur de la lame + 10 mm.

Pour la pose en plafond ou dans le cas des lambris de très grandes largeurs (larg. \geq 150 mm), nous préconisons une pose clouée pour une meilleure fixation des lames et la bonne tenue de l'ouvrage dans le temps.

Nos revêtements muraux naturels peuvent être vernis, cirés, huilés sur chantier. Cette opération doit être faite dans les règles de l'art : avant la pose, la première couche doit être appliquée sur toutes les faces y compris le contre parement non visible et en évitant les finitions à fort pouvoir collant. Cette finition est réalisée sous la seule responsabilité du client.

ENTRETIEN

L'entretien d'un lambris dépend de l'état de surface et du type de finition appliquée en usine. Dans tous les cas, éviter le contact direct et fréquent avec l'eau.

Pour les surfaces brossées et rabotées, dépoussiérer à l'aide d'un tissu légèrement humide.

Pour les surfaces brutes de sciage, dépoussiérer délicatement avec un aspirateur (embout avec brosse souple). Si vous souhaitez appliquer une peinture sur une surface brute de sciage, il est conseillé de poncer légèrement la surface pour atténuer les risques de relèvement de fibres.

Les finitions hydrocire ou vernis résistent aux taches. Elles sont lavables avec une éponge humide et bien essorée. Il est possible de repeindre la surface avec une peinture du même type après un léger ponçage.

REVÊTEMENTS DE SOLS

LA POSE

PRINCIPES DE BASE

Les lames de plancher ou parquet doivent impérativement être déballées 72 heures avant la pose et stockées soigneusement à plat sur le lieu de mise en œuvre, dans les conditions finales d'utilisation (température et humidité). Tous les travaux doivent être terminés et secs (plâtres, enduits...).

En cas de doute et pour plus de détails, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre distributeur et à consulter le DTU 51.3 (Plancher) ou 51.1 (Parquet).

DOMAINES D'EMPLOI

Usage intérieur exclusivement

Revêtement de sol en pose clouée

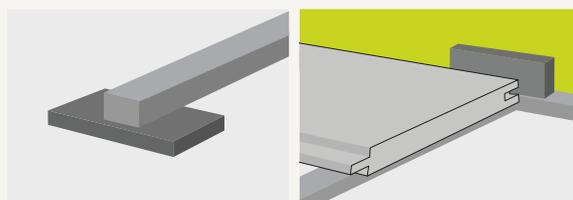
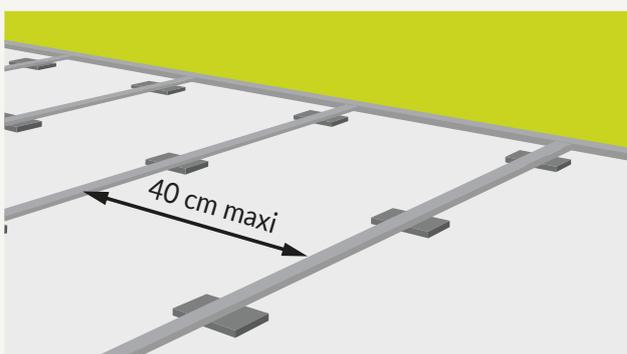
Ne convient pas aux pièces humides ou mal ventilées.

Ne pas utiliser à proximité immédiate de source de chaleur importante

ÉTAPE 1

1. Sur sol plan, fixer un réseau de lambourdes à 20 mm du mur et espacés de 40 cm maximum.
2. Un soin particulier doit être apporté à la mise à niveau des lambourdes pour un sol le plus plan possible. Utiliser des cales sous les lambourdes si nécessaire pour assurer la planéité.
3. Il est possible de disposer un isolant entre les lambourdes.
4. Prévoir un jeu de dilatation de 8 mm minimum en périphérie du plancher à l'aide de cales.
5. Fixer les lames de plancher sur les lambourdes en clouant en biais dans les languettes. Utiliser des pointes de 70 mm.
6. Bien serrer les lames entre elles avant de les clouer. Utiliser une chute et un marteau pour assurer le bon emboîtement.
7. Découper la dernière lame à la largeur requise en prévoyant le jeu de dilatation périphérique.
8. Retirer les cales. Le jeu périphérique sera masqué par les plinthes.

Nos planchers/parquets peuvent être vernis, cirés, huilés sur chantier. Cette opération doit être faite dans les règles de l'art : avant la pose, la première couche doit être appliquée sur toutes les faces y compris le contre parement non visible et en évitant les finitions à fort pouvoir collant. Cette finition est réalisée sous la seule responsabilité du client.



Les parquets sont des éléments reséchés à 12% +/- 2. Les planchers le sont eux à 18% +/- 2, ils peuvent donc présenter des variations dimensionnelles importantes.

ENTRETIEN

Entretien du revêtement de sol en bois massif est relativement simple, à condition de respecter certaines précautions au quotidien.

Pour le nettoyage courant, utiliser un balai à poils doux ou l'aspirateur pour éliminer les particules pouvant rayer le revêtement.

Pour le lavage, utiliser une éponge ou une serpillière humide et bien essorée, en suivant le fil grain du bois. Éviter de laisser de l'eau stagnante et d'utiliser des détergents abrasifs.

Placer des patins de feutre sous vos meubles et munir les pots de plantes de soucoupes.